

Informe de labores 2016



**CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL**



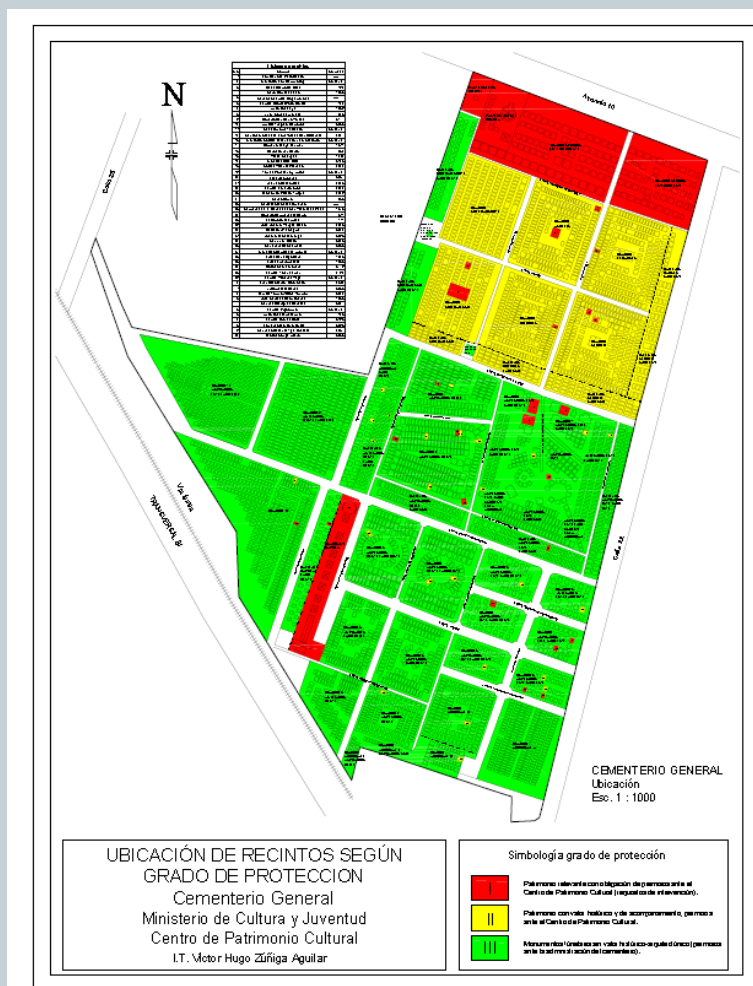
ÁREA DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

INVENTARIO ARQUITECTÓNICO

Eje urbano de San José. Avenida Central



Inventario y zonificación de Cementerio General de San José



PROYECTOS TRANSVERSALES



Participación del Área de Arquitectura:

- Proyecto de Organizaciones Fortalecidas en Quepos, Puntarenas:
Elaboración de “barrido arquitectónico (inventario)”, así como colaboración en la recolección de datos.



- Participación en la publicación de documento sobre: *Antigua Zona Americana de Quepos. Propuesta de intervención del Conjunto Patrimonial.*
- Elaboración de 26 análisis arquitectónicos para Estudio de Declaratoria.

SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

(Proyecto transversal)

ASESORÍA TÉCNICA Y SEGUIMIENTO AL PROCESO DE PROPUESTA DEL GANADOR DEL CERTAMEN 2016
Escuela Andres Briceño, Quebrada Honda en Nicoya Guanacaste.



Gestión Ambiental

Colaboración con programas institucionales



Colaboración con la Gestión Ambiental del Centro de Patrimonio.

- Responsable: Rosángela Víctor Morales:
- Pesaje de residuos.
- Ubicación y mantenimiento de cajas de acopio y clasificación de residuos reciclables.
- Diseño de brochure de información sobre como reciclar.
- Coordinación con el Gestor Autorizado (MSJ).
- Cumplimiento del Plan de Gestión Ambiental de CICPC.
- Reconocimientos y fomento de participación de los compañeros del centro.
- Charlas de Capacitación y toma de conciencia (Documental Alemán, TASTE THE WASTE).
- Recopilación de información para llenado de cuadros de consumo de agua, luz y combustible y de cantidades de residuos de papel, plástico, cartón y tetrabrik.



CIAD

Colaboración con programas institucionales

Colaboración con la Comisión Institucional de Accesibilidad y Discapacidad del Centro de Patrimonio.

- Responsable: Rosángela Víctor Morales:
- Confección del Plan Institucional de la CIAD del CICPC.
- Confección de informes de avance de metas propuestas según el Plan CIAD del CICPC.
- Coordinación de charla de concientización sobre personas con discapacidad a cargo de PROIN-UCR (Discapacidad, Paradigmas y Lenguaje Inclusivo / Somos parte de la emergencia).
- Diseño de afiche informativo.
- Aplicación de la ley en proyectos de obra.



CAPACITACIÓN A PROPIETARIOS



Charla técnica impartida por funcionarios del Centro de Patrimonio Cultural :

Sobre el tema de restauro, conservación y mantenimiento de monumentos funerarios en el Cementerio General de San José.





OBRAS DE RESTAURACIÓN EN INMUEBLES PATRIMONIALES



7 proyectos de restauración y puesta en valor de edificios declarados de interés histórico arquitectónico, en todo el país (€503.993.932,56 de inversión total):

1. Cementerio General de San José. (Ganador del Certamen Salvemos nuestro patrimonio 2014). Proyecto del periodo 2015 que se traslado al 2016.
2. Casa Baltodano Briceño en Liberia, Guanacaste. Proyecto del periodo 2015 que se traslado al 2016.
3. Templo Colonial de San Blas de Nicoya (Reforzamiento estructural).
4. Templo de Toledo de Guatil de Acosta. (Restauración integral)
5. Templo de Copey de Dota. (Restauración de carpintería)
6. Templo de San Antonio de Escazú (sistema eléctrico).
7. Antiguo Sanatorio Durán (Certamen Salvemos nuestro patrimonio 2015). Se traslada la ejecución de obra para el periodo 2017.
8. Sustitución del sistema mecánico del CICPC.

PROYECTOS DE OBRA EJECUTADOS



ASESORÍAS A PROPIETARIOS



• Asesorías a propietarios de inmuebles declarados: 55

Mercadito de carnes
Edificio Pirie
Escuela del Guarco
Escuela Ascension Esquivel I.
Escuela Padre Peralta
Escuela Jesús Jimenez
Complejo histórico de Orosi
Ruinas de Ujarras.
Casa Jimenez Zamora.
Plaza Mayor.
Escuela Juan Ramirez
Escuela Jenaro Bonilla
PANI

Mercado de Limón
Black Star line
Casa de la cultura Guapiles.
Antigua Radio española.
Hospicio de Huérfanos SJ.
Participación en Concurso de Fachadas MSJ
Escuela León Cortez Castro

Liceo de Costa Rica
Poder Judicial
Escuela República Chile
CENAC
MAC
Centro de Cine MCJ.
BINAS- Hospital SJdD.
Escuela Centeno Güell
Antigua Aduana
INS Merced
Medición finca en Alajuelita.
Teatro Popular Médico Salazar
Escuela Mauro Fernandez
Edificio la Alhambra
Cementerio General
Templo la Soledad.
Escuela Dr. Ferraz.
Calle Real de Escazú.
Templo San Antonio Escazú

Liceo de Heredia
Beneficio la Perla
Estación de tren Belén
Escuela Joaquín Lizano
Templo de Barva
Comandancia de Heredia
Casa Cultura Santo Domingo

Escuela Ascensión Esquivel
Museo Hist. Cult. Juan Sant.

Cuartel de Liberia
Antigua Gobernación.
Escuela Ascensión Esquivel
Escuela Andres Briceño.

Estación al Atlántico en San José
Gran Hotel Costa Rica
Comisión Interinstitucional. Control de palomas

PERMISOS Y DENUNCIAS



- Atención de **135** permisos para intervención de edificaciones declaradas patrimonio.
- Atención de **100** permisos para intervención de edificaciones en zonas de control especial.
- Inspecciones (por denuncias) en todo el país: **25**.

ACCIONES PARA EL 2017



- **Proyectos de obra:**

1. III Etapa de Reforzamiento estructural del Templo de San Blas de Nicoya.
2. Sanatorio Durán (Proyecto ganador del Certamen 2015).
3. Escuela Andrés Briceno en Quebrada Honda de Nicoya (Proyecto ganador del Certamen 2016).

- **Inventarios** (Por definir).

- **Investigación sobre técnicas constructivas** (Publicación en digital para el 2018)

- **Monitoreos** (Por definir).

- **Estudios de Declaratoria.** (Análisis Arquitectónico).

- **Asesoría a Propietarios de inmuebles declarados.**

- **Atención de denuncias sobre daño al patrimonio.**

- **Permisos de intervención a edificios declarados.**

- **Permisos de zona de control especial municipal.**



ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



CERTAMENES:

- ✓ Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio (PCM).
- ✓ Certamen Tradiciones Literarias de Quepos: Índice de satisfacción de los participantes (PCI).

CHARLAS EDUCATIVAS:

- ✓ Municipalidad de Cartago.
- ✓ Asesores Regionales de Música, MEP.

ESTUDIOS DE DECLARATORIA:

- ✓ Realizados y pendientes.

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



PUBLICACIONES:

- ✓ Afiche del Premio Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial Emilia Prieto Tugores.
- ✓ Calendario 2017.
- ✓ Cartografía Cultural del Cantón de Quepos.
- ✓ Fiesta de la Carreta Pintada.

UNIDAD DE INFORMACIÓN:

- ✓ Biblioteca.
- ✓ Archivo de Bienes Inmuebles Patrimoniales.

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



REDES INTERINSTITUCIONALES CON EL CENTRO:

- ✓ Plan Nacional para la Seguridad Alimentaria, Nutrición y Erradicación del Hambre 2025 de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (PLAN SAN CELAC – Costa Rica). Pilar Tradición Alimentaria.
- ✓ Actualización del Plan Nacional de Turismo 2017 – 2021. Implicaciones del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial.
- ✓ Vínculo con la Secretaría Técnica Nacional Ambiental (SETENA) y el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo (INVU) para la elaboración de una Guía manual para la elaboraciones de Planes Reguladores que contengan una metodología para el abordaje de paisajes culturales y patrimonio cultural (material e inmaterial).

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



REDES INTERINSTITUCIONALES CON EL CENTRO:

- ✓ Articulación con la Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) para capacitaciones en el mes de Mayo y participación en la elección de la nueva Directora general Adriana Molano (2017-2020).
- ✓ Proyecto de Registros Administrativos de Gestión Cultural por parte de la Secretaria de Planificación del MCJ. -Para la generación de indicadores culturales para su registro en el Ministerio de Hacienda-.
- ✓ Alianzas con la Unidad de Cultura y Economía, Centro de Cine y Museo de Arte Costarricense en proyectos puntuales relacionados con PCI.

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL:

- ✓ Proyecto del Plan Nacional de Desarrollo: Organizaciones Fortalecidas en el cantón de Quepos, a partir del reconocimiento y sensibilización de su Patrimonio Cultural.
- ✓ Gestión del Premio Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial Emilia Prieto Tugores.
- ✓ Foro de la “Tradición a la Innovación” organizado por el Despacho Ministerial, temas presentados: Cocina tradicional y Calypso.
- ✓ Foro de Cocina Tradicional realizado en la Asamblea Legislativa.
- ✓ Elaboración de una propuesta de Modelo de Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

METAS CUMPLIDAS EN EL 2016



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL:

✓ Seguimiento de las expresiones culturales declaradas:

- Seguimiento al Plan de Salvaguardia de “El Boyeo y La Carreta”, mediante talleres, visitas a los Museos en Desamparados, Museo Casa del Boyero en Venecia de San Carlos y coordinación con la Municipalidad de Sarchí. Coordinación con representación de las tres comunidades para encabezar Desfile Boyeros, 2016.
- Fortalecimiento del Calypso, a partir de la elaboración de un plan de acción para la salvaguardia y revitalización de la expresión que consta de: talleres promovidos por el CPC y otros coordinados con la UCE, aplicación de encuestas a público asistente a Festival de Calypso y realización de un corto audiovisual.
- Acompañamiento y capacitación de las demás expresiones con declaratoria y organizaciones culturales en general.