

* Informe de labores 2013

Centro de Investigación y
Conservación del Patrimonio
Cultural

ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIVULGACIÓN

CERTÁMENES

Comidas y Bebidas Tradicionales: Zona Sur



225 participantes

309 recetas aportadas

Palmar Sur, 29 de junio de 2013

Salvemos Nuestro Patrimonio Arquitectónico

13 propuestas recibidas

Ganadora:

Restauración de la
Antigua Capitanía
de Puerto, Limón

Arq. Priscila Lescouflair
y Lucía Artavía.



San José, 1° de agosto de 2013

Nuestras Artesanías Tradicionales “Mascarada tradicional costarricense”

25 artesanos/as participantes

120 obras presentadas

5 ganadores



San José, 31 de octubre de 2013

CAMPAÑA PUBLICITARIA

Medios: cine, prensa, televisión

Lema: “Miremos al futuro sintiéndonos orgullosos de nuestro pasado”



Estación de tren de Belén, Heredia

Julio, agosto y setiembre 2013

PROYECTO COCINA TRADICIONAL COSTARRICENSE

ICT-INA-CICPC

11 talleres de cocina tradicional

**11 talleres de coctelería a base de
Productos tradicionales costarricenses**

Cobertura: todo el país

**440 participantes (sodas, restaurantes
y hoteles)**



PROYECTO COCINA TRADICIONAL COSTARRICENSE

Sabores Ticos

Somos muy dulces
Los dulce siempre muy "dulces" y tenemos una gran cantidad de recetas en las que usamos leche desde como hervirlas, como el chocolate, la avellana y mucho más.

Cajetas de zanahoria y piña

María Julia Gutiérrez Céspedes Barva de Heredia

Facil 40 minutos 10 porciones

Ingredientes:

- 2 tazas de zanahorias ralladas
- 3 rodajas de piña cortadas muy finamente
- 1 taza de azúcar regular
- 1 kg de leche en polvo
- 1 litro de leche
- 1 pizca de sal
- 1 taza de azúcar en polvo

Preparación:

1. Cocine la zanahoria, la piña y el azúcar por 15 minutos a fuego moderado.
2. Agregue la leche líquida y la leche en polvo, junto con la pizca de sal y el azúcar en polvo.
3. Cocine hasta que se seque. Utilice preferiblemente una olla antiadherente.
4. Extienda la mezcla en una bandeja o sobre una superficie y deje reposar hasta que se endurezca antes de cortar a su gusto.

A partir del N° 106 de noviembre de 2012 la revista Sabores publica una sección denominada “Sabores Ticos”, con recetas provenientes de los libros publicados por el Centro de Patrimonio Cultural.

Éstas han sido estandarizadas por chefs en cuanto a grado de dificultad, tiempo de preparación y rendimiento en porciones.

Aparecen los créditos al Centro, nombre y lugar de la persona que aportó la receta.

* TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

16 talleres impartidos por funcionarios del Centro de Patrimonio Cultural en:

- Universidades públicas y privadas
- Municipalidades
- Bibliotecas Públicas
- ICT: capacitación (200 escuelas públicas)



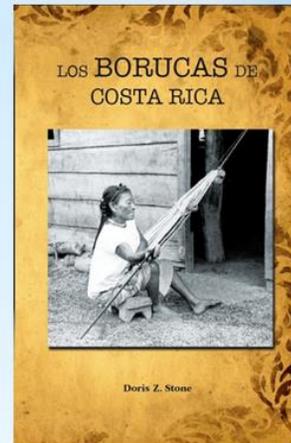
* INVESTIGACIONES

- Patrimonio Inmaterial, Liberia
- Templo de San Roque, Alajuela
- Antigua Aduana, Puntarenas
- Sanatorio Durán, Cartago
- Templo Santa Gertrudis, Alajuela
- Templo Colonial de Orosi, Cartago
- Mercado Municipal de Palmares, Alajuela
- Ruta cafetalera, Heredia
- Centro Histórico de Liberia, Condega, Guanacaste (I parte)



* PUBLICACIONES

- **Círculo Turístico Catedral. Carlos Ml. Zamora**
- **Los Borucas de Costa Rica. Doris Z. Stone**
- **Tres relatos del Caribe costarricense. Dolores Joseph**
- **Procedimientos básicos para la elaboración de máscaras con técnicas artesanales del instructor Guillermo Martínez**
- **2 libros de cocina tradicional costarricense: Limón y Zona Norte. Diseño y diagramación - ICT**



* CURSO Y PASANTÍAS

CURSO

- Valoración del bien arquitectónico y su entorno (setiembre 2013).

PASANTÍAS: (Centros históricos)

- Panamá (abril 2013).
- Guatemala (octubre 2013)



* PÁGINA WEB

- Actualización del ítem de servicios
- Actualización de las páginas de los certámenes del 2013
- Inclusión de 21 noticias en la pestaña “Actualidad”
- Inclusión de 4 nuevos inmuebles declarados en la listas
- Digitalización completa e inclusión de 30 publicaciones de los años 1978 al 2013
- Actualización permanente del calendario de actividades
- Rediseño de las páginas del sitio web

* Unidad de Documentación “Luis Ferrero Acosta”

Usuarios: 487 (consultas en sala)

Material documental de consulta por los usuarios:

- 185 libros
- 8 revistas
- 236 bienes inmuebles
- 36 planos (láminas)
- 30 artículos de prensa (archivo vertical)
- 41 discos compactos

Ingreso de material bibliográfico y audiovisual:

- 81 libros (arquitectura y ciencias sociales)
- 70 revistas nacionales
- 18 discos compactos (16 nacionales y 02 extranjeros)

- Donaciones a instituciones nacionales en el 2013:
- 7419 publicaciones editadas por el Centro.

* Unidad de Documentación “Luis Ferrero Acosta”

Actualización de los archivos correspondientes a los certámenes:

“Comidas y bebidas tradicionales en la Zona Sur”,

“Nuestras artesanías tradicionales” tema “Mascaradas tradicionales costarricenses” y “Nuestras construcciones patrimoniales” (pintura)

Se iniciaron los expedientes de declaratorias de patrimonio cultural inmaterial de:

- la tradición denominada “Tope de Toros” y la “tradición artesanal de manufactura de objetos cerámicos con motivos chorotegas, en las comunidades de Guaitil de Santa Cruz, San Vicente y las Pozas de Nicoya”.

CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

Realización de:

- **3 certámenes**
- **8 talleres de sensibilización e información**
- **9 investigaciones**

ÁREA DE ARQUITECTURA

OBRAS DE RESTAURACIÓN EN INMUEBLES PATRIMONIALES

10 proyectos de restauración y puesta en valor de edificios declarados de interés histórico arquitectónico, en todo el país (1.263 millones de inversión total):

- 5 templos: Barrio San José de Alajuela.
Cedral de Miramar.
San Pablo de Heredia.
San Blas de Nicoya.
Rosario de Desamparados.
- 1 cuartel policial: Comandancia Heredia.
- 1 Palacio Municipal: Aserri, San José.
- 2 edificios institucionales: CENAC.
Antigua Escuela de Bagaces.
- 1 estación de ferrocarril: Atlántico, San José



INSPECCIONES, PERMISOS Y MONITOREO

- **Inspecciones (por denuncias) y asesorías en todo el país: 25**
- **Atención de 75 permisos para intervención de edificaciones declaradas patrimonio**
- **Atención de 82 permisos para intervención de edificaciones en zonas de control especial**
- **Revisión y procesado de información del Monitoreo de inmuebles patrimoniales a nivel nacional realizado en 2011 y 2012.**

ASESORÍAS TÉCNICAS (CON INVERSIONES EXTERNAS)

- **Propuesta de restauración y puesta en valor del edificio de Correos.**
- **Asesoría arquitectónica en el Teatro Popular Melico Salazar y Antigua Aduana.**
- **Propuesta y asesoría en el Colegio San Luis Gonzaga, Cartago y en escuela Franklin Delano Roosevelt, San Pedro de Montes de Oca.**
- **Propuesta y asesoría al Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.**
- **Asesoría a la Municipalidades de Belén, Alajuela y Atenas.**

ASESORÍAS TÉCNICAS (CON INVERSIONES EXTERNAS)

- **Asesoría al ICT-INCOP para obras en la Isla San Lucas y en el templo parroquial de Puntarenas (restauración de puertas).**
- **Asesoría a los Hospitales San Juan de Dios, Calderón Guardia y Templo de la Soledad, Basílica de los Ángeles.**
- **Asesoría a empresas constructoras en materia de patrimonio para programas de responsabilidad social empresarial.**

PROYECTOS DE OBRA NUEVA (CON INVERSIÓN EXTERNA)

- **Elaboración de cartel para consultoría en arquitectura: Centro de Acopio en Tibás y Sede de la Dirección de Cultura.**
- **Elaboración de cartel para consultoría estructural: loza de contrapiso en el CENAC (gradería móvil).**
- **Asesoría al Centro Nacional de la Música para confección de cartel de consultoría arquitectónica para la nueva sede (Moravia).**
- **Asesoría al programa TPMS para consultoría arquitectónica del Taller Nacional de Teatro.**
- **Elaboración de cartel para consultoría en arquitectura: bodegas Editorial Costa Rica.**

CUMPLIMIENTO DE LAS METAS DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

Restauración de:

- **10 edificaciones patrimoniales** (el cumplimiento corresponde a 9 edificaciones)

OTRAS ACCIONES

- **Conformación de la comisión para estudiar la reforma al reglamento de la Ley 7555.**
- **Acciones dirigidas al estudio de la reforma a la Ley 7555.**
- **Conformación de equipo y desarrollo de anteproyecto para el estudio y definición del centro histórico de Liberia y el conjunto de la Antigua Zona Americana de Quepos.**

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

ESTUDIOS TÉCNICOS DE DECLARATORIA PATRIMONIAL

- **20 estudios técnicos presentados y analizados por la Comisión Nacional de Patrimonio Histórico arquitectónico.**
- **9 fueron remitidos para trámite de apertura del expediente.**
- **8 fueron archivados.**
- **5 fueron devueltos a los profesionales para completar información registral, arquitectónica, etc.**
- **15 nuevas solicitudes para declaratorias asignadas a los profesionales del Centro.**

ARCHIVO DE BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES

- **Archivo de documentos : 9.741.**
- **Actualización de expedientes: 327 a nivel nacional (214 históricos y 113 administrativos)**
- **Inventario de expedientes de inmuebles en proceso de declaratoria: 12 (1022 folios).**
- **Inventario de expedientes nuevos archivados: 50**
- **Monitoreo de prensa: reporte de 486 documentos.**
- **Fotocopiado de 12 expedientes (4.508 folios).**
- **Atención de 54 consultas en la web, telefónicas y escritas.**

ARCHIVO DE BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES

- **Inventario de expedientes: 1.235 carpetas (131.890 folios).**
- **Inventario Certamen “Salvemos Nuestro Patrimonio Arquitectónico”: 203 expedientes**
- **Inventario de discos compactos: 612**
- **Inventario de fotografías: 18.000**

CRESPIAL

**CENTRO REGIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE AMÉRICA LATINA**

2011

- Costa Rica se adhiere en el mes de abril al CRESPIAL.
- VI Consejo de Administración. (Cusco, Perú, 11 y 12 de noviembre).

2012

- Mesa de trabajo para la aprobación del proyecto "*Acciones de Salvaguardia del PCI afrodescendiente de los países del CRESPIAL*". (Recife, Brasil, del 8 al 11 de mayo).
- Taller Internacional de Conservación de Archivos y Audiovisuales para el Patrimonio Cultural Inmaterial (Bogotá, Colombia, del 1 al 3 de agosto).

CRESPIAL

**CENTRO REGIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE AMÉRICA LATINA**

- III Seminario-Taller de Planes y Políticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. (Río de Janeiro, Brasil, del 26 al 28 de noviembre).

- VII Consejo de Administración. (Caracas, Venezuela, 5 y 6 de noviembre).

2013

-Participación de un proyecto del MCJ en los fondos concursables.

-Envío de fotos y videos para el X aniversario de la Convención 2003.

- II Reunión del proyecto música, canto y danza afrodescendiente de los países miembros del CRESPIAL. (Acapulco, México, del 4 al 6 de setiembre).

-VIII Consejo de Administración. (Cusco, Perú, 7 y 8 de noviembre).

COMISIONES INTERINSTITUCIONALES

COMISIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (CONAPACI)

- Promulgación de los decretos de declaratoria del “tope de toros” de Liberia y la “tradición artesanal de manufactura de objetos cerámicos con motivos chorotegas, en las comunidades de Guaitil de Santa Cruz, San Vicente y las Pozas de Nicoya”, como patrimonio cultural inmaterial de Guanacaste.
- Declaratoria de Interés Público de la tradición artesanal -incluyendo la extracción de las materias primas y la elaboración de los objetos - de la cerámica de raíz chorotega, propia de las comunidades de Guaitil, San Vicente y Las Pozas, localizadas en la península de Nicoya, provincia de Guanacaste.
- Gestión de la AGICUP para la realización del Festival de Expresión de las Culturas Populares “Emilia Prieto” en el 2014.
- Elaboración del informe país (6 años) sobre la aplicación de la Convención de la UNESCO 2003 (Patrimonio Cultural Intangible).

COMISIONES INTERINSTITUCIONALES

COMISIÓN NACIONAL DE NOMENCLATURA

- 23 bautizos: 1 edificio, 3 escuelas y colegio, 15 calles, 1 anfiteatro, 1 biblioteca pública y 1 refugio natural.
- 5 consultas atendidas

COMISIONES INTERINSTITUCIONALES

COMISIÓN ARQUEOLÓGICA NACIONAL (CAN)

- 42 sesiones ordinarias (se autorizaron 54 investigaciones arqueológicas y propuestas de evaluación de impacto ambiental)
- Autorización de 12 envíos de muestras de radiocarbono hacia laboratorios especializados con fines de datación.
- Gestión ante la Dirección General del Museo Nacional de Costa Rica para homologar las normas y procedimientos para el registro de sitios y el manejo, catalogación y embalaje de colecciones arqueológicas .
- Participación en el encuentro de “nivelación sobre marcos jurídicos para la gestión del patrimonio arqueológico nacional asociado al PHED, organizado por funcionarios del Proyecto Hidroeléctrico El Diquís (PHED), ICE.

COMISIONES INTERINSTITUCIONALES

COMISIÓN INTERINSTITUCIONAL ASESORA PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL MONUMENTO NACIONAL GUAYABO

- Gestión y apoyo en los trabajos de restauración y conservación de las estructuras arquitectónicas: calzada Caragra (rasgo N° 35), montículos en forma de “8” (rasgos N° 31-32 y N° 33-34) y plaza mayor (rasgo N° 30). En total el MINAE invirtió € 180 millones .



COMISIONES INTERINSTITUCIONALES

COMISIÓN INTERINSTITUCIONAL ASESORA PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL MONUMENTO NACIONAL GUAYABO

- Elaboración conjunta del Plan de Conservación del MNG 2013-2018, el cual contiene los lineamientos de las acciones e inversiones necesarias a desarrollar en el sitio.



DECRETOS EJECUTIVOS

Por solicitud de las organizaciones de boyeros al señor Ministro de Cultura y Juventud, se elaboró y fue publicado un nuevo decreto que declara a la tradición del boyeo y la carreta en Costa Rica de *interés público*. (La Gaceta N° 240, 12 de diciembre del 2013).

Se adicionó el siguiente artículo al anterior decreto ejecutivo:

Artículo 2°—Las instituciones del Sector Público y del Sector Privado, dentro del marco legal respectivo, podrán contribuir con recursos económicos o donaciones, recursos logísticos, humanos y cualquier otra clase de colaboración, en la medida de sus posibilidades y sin perjuicio del cumplimiento de sus propios objetivos, para la conservación y revitalización de la tradición cultural del Boyeo y la Carreta Costarricense.

