



**MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD  
PREMIOS NACIONALES DE CULTURA  
PREMIO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL  
"EMILIA PRIETO TUGORES"  
JURADO DEL PREMIO 2018**

- A. Acta de la 2ª Reunión del Jurado del Premio Nacional de Cultura al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", celebrada el lunes 16 de diciembre de 2019, en la Sala de Reuniones de la Dirección, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 9:00 a.m.
- B. Asistentes: Representante Universidad de Costa Rica, Sr. Jeffry Martín Peytrequín Gómez; Representante de las Asociaciones, Sr. Franklin Alonso Calderón Miranda; Representante Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural – MCJ, Sra. Paola María Salazar Arce.
- C. Ausente(s) con justificación: (anotar principal motivo): No aplica.
- D. Ausente(s) sin justificación (Nota: se anotan dos motivos principales de su ausencia: uno si es por enfermedad o por estar fuera del país y el otro que no haya sido convocado a esa sesión de fallo, de lo contrario la persona queda ausente sin justificación): No aplica
- E. Lectura y aprobación del Acta de la 1ª Reunión del Jurado del Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", celebrada el martes 23 de julio de 2019, en la Sala de Reuniones de la Dirección, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 2:00 p.m.
- F. Seguimiento de acuerdos: Se acordó la reunión de hoy en el Acta N° 1, del 23 de julio de 2019.
- G. Temas tratados en la reunión: Valoración de postulaciones.

Se reciben 09 postulaciones a los Premios Nacionales al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores", el detalle a continuación:

#	NOMBRE DEL POSTULADO	POSTULADOR	MANIFESTACIÓN PCI	FORMULARIO DE POSTULACIÓN	EXPERIENCIA POSTULADO (CV)	OTROS DOCUMENTOS	FORMA DE ENTREGA
1	Juan Antonio Céspedes Guzmán	Juan Antonio Céspedes Guzmán	Lenguaje (Tradiciones y expresiones orales): <b>Prosa</b>	X	X		Físico
2	Carlos Enrique Barboza Morales	Arnoldo Barahona Cortés	Técnicas artesanales tradicionales: <b>Mascarero</b>	X	X	X	Digital
3	Orquesta Lubín Barahona	Mario Barahona Paniagua (Autopostulación)	Artes del espectáculo: <b>Música tradicional de salón</b>	X	X	X	Físico
4	Cofradía Nuestra Señorita La virgen de Guadalupe	Dalia Rebeca Arce Aguirre	- Lenguaje (Tradiciones y expresiones orales). - Artes del espectáculo. - Usos sociales, rituales y actos festivos. - Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza. - Técnicas artesanales tradicionales. <b>Múltiples actividades tradicionales conexas</b>	X	X	X	Físico
5	Jorge Chaves Lobo	Jorge Chaves Lobo	Usos sociales, rituales y actos festivos: <b>Creador del faroles artesanales con material reciclado</b>	X		X	Digital
6	José Villarreal Villarreal (Güicho Pizarro)	Asociación de Desarrollo Específica Pro Sabaneros y Cocineras, Rescate Cultural, Liberia, Guanacaste.	Lenguaje (Tradiciones y expresiones orales): <b>En relación con el boyeo (retahilero)</b>	X	X	X	Digital

#	NOMBRE DEL POSTULADO	POSTULADOR	MANIFESTACIÓN PCI	FORMULARIO DE POSTULACIÓN	EXPERIENCIA POSTULADO (CV)	OTROS DOCUMENTOS	FORMA DE ENTREGA
7	Julián Bustos Mendoza	Asociación para la Cultura sub región Liberia	Técnicas artesanales tradicionales: <b>Artesanías-ornamentos con crin de caballo</b>	X	X	X	Físico y Digital
8	Sonia Ligia Quirós Vargas	Carola Lucía Morán Ruiz	Lenguaje (Tradiciones y expresiones orales): <b>Canción popular</b>	X	X	X	Físico
9	Ramiro Crawford Sterling	Del Roy Barton Brown	Usos sociales, rituales y actos festivos: <b>Cultura afrodescendiente</b>	X	X	X	Físico

H. Postulaciones valoradas: 9.

En un lapso de 6 horas y quince minutos fueron valoradas todas y cada una de las postulaciones recibidas para el actual período 2019. De un primer análisis se consideró que de esas 9 postulaciones, 4 se vinculaban más al perfil de otros premios nacionales de Cultura que el mismo Ministerio de Cultura y Juventud otorga. De tal manera, se procedió a discutir, de forma detallada, las 5 cinco postulaciones restantes.

I. Acuerdos tomados:

- 1.- Después de analizar las 5 postulaciones vinculantes, el Jurado acuerda otorgar el Premio Nacional al Patrimonio Cultural Inmaterial "Emilia Prieto Tugores" 2019 a: La Cofradía Nuestra Señorita Virgen de Guadalupe.
- 2.- Algunos de los criterios del Jurado a destacar para esta selección fueron:
  - Porque las distintas actividades culturales ligadas a la práctica de la Cofradía cuentan con una historia ininterrumpida de 475 años de ejecución.
  - Porque se caracteriza por ser una estructura organizativa compleja que aglutina a variados actores sociales, grupos etarios y da importancia al papel de la mujer en distintos planos de la manifestación. Además, todos los participantes comunales son portadores de la tradición y con su actuar promueven la transmisión, salvaguarda, revitalización y promoción de la misma; haciendo que cada nueva generación conozca y se apropie de esta manifestación del patrimonio cultural costarricense.
  - Porque comprende (en sí misma) los 5 ámbitos del patrimonio inmaterial, específicamente: tradiciones orales ligadas a historias y mitos ancestrales, vocablos específicos relacionados a la festividad; música y danzas tradicionales conexas; elementos de religiosidad popular que muestran un sincretismo entre lo indígena y la fe católica y la cocina tradicional (comidas y bebidas particulares para el festejo); entre otros aspectos.
  - Porque a pesar de los cambios culturales la manifestación se ha mantenido, reforzado y estimulado a partir del empoderamiento comunitario sobre lo que representa la festividad de la Virgen de Guadalupe como un ejemplo vivo de la religiosidad y tradición de un pueblo.

J. Sin más temas que anotar, se levanta la sesión en la Sala de Reuniones de la Dirección, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, a las 16:00 a.m. del día lunes 16 de diciembre de 2019.

K. Firmas y números de cédula de todos los presentes.



Jeffrey Martín Peytrequín  
Gómez  
1 1057 0258  
Representante  
Universidad de Costa  
Rica



Franklin Alonso  
Calderón Miranda  
4 0195 0566  
Representante de las  
Asociaciones



Paola María Salazar  
Arce.  
1 1157 0559  
Representante Centro  
de Investigación y  
Conservación del  
Patrimonio Cultural -  
M.C.J.