



COMUNICADO DE PRENSA

Centro de Patrimonio Cultural y Municipalidad de San Carlos inician inventario cultural del cantón

- Información recopilada aportará valor cultural a oferta turística del cantón
- Datos serán accesibles mediante [Sicultura](#) y [sitio web](#) de la Municipalidad



San José, 15 de junio de 2021.

“San Carlos es el cantón más grande de Costa Rica, con una diversidad y riqueza cultural impresionante, en la que cada distrito destaca por algo diferente: Venecia por el boyeo; en La Fortuna hay mucho artista artesano; en Pocosol, Aguas Zarcas y Pital, grupos de bailes folclóricos y algunos de baile popular, y así sucesivamente.

A Pital lo conocemos por la actividad equina y bovina, en Monterrey la ganadería, en Cutris la caña de azúcar; esto a nivel de producción, lo que también indica

la cultura, actividades y arte que ejecutan. Lo más importante para nosotros es conocer bien qué es lo que tenemos en el cantón”, expresó Walter Hernández, vocero de la Municipalidad sancarleña.

Con el apoyo de la Municipalidad de San Carlos, el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural dio inicio a un nuevo inventario de manifestaciones culturales que aportará una radiografía cultural completa de ese territorio, así como los insumos necesarios para la selección de atractivos turísticos y el desarrollo de una guía turística para el cantón.

Según informó la antropóloga Natalia Cedeño, funcionaria de la Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial, el objetivo es realizar un proceso de levantamiento y sistematización de las manifestaciones culturales sancarleñas que permita ampliar los datos del Sistema de Información Cultural de Costa Rica ([Sicultura](#)) y que brinde un minidirectorio del patrimonio cultural inmaterial presente en el cantón.

La información recopilada será de acceso público mediante Sicultura y la [página web de la alcaldía](#), de esta forma podrá ser consultada en beneficio de las políticas locales emprendidas por el municipio, así como por la ciudadanía en general.



“El levantamiento y sistematización de manifestaciones culturales, permiten un acercamiento a la realidad sociocultural de una comunidad en su totalidad, a la vez que, de manera implícita, facilitan procesos de gestión cultural más sostenidos y desarrollados desde las comunidades portadoras de tradición”, destacó Cedeño sobre la utilidad de la información que se recopilará.

“Nos interesa recabar la información de qué es lo que tenemos y dónde está ubicado; sabremos si alguien está activo, qué hace, cómo lo hace y por qué lo hace. Esto va a permitir partir de ahí para trabajar las políticas culturales del cantón. Para quienes manejamos los recursos del área cultural va a ser más sencillo distribuirlos de forma más equitativa, no solo por comunidades y distritos, sino de expresiones artísticas. Es muy importante para la ubicación, para trabajar con ellos de la mano, para la distribución del presupuesto y para que sean tomados en cuenta en las actividades que realizamos”, apuntó Hernández por parte de la Municipalidad.

En este momento y de manera conjunta con la Municipalidad, se establecen los contactos con las personas portadoras de tradición y grupos culturales como: boyeros, grupos de baile, cocineras y cocineros tradicionales, artesanos de diversas técnicas, artistas, asociaciones culturales y otros por el estilo.

De forma simultánea, inició el proceso de levantamiento de información que estará vigente hasta agosto del presente año. Luego, esta información será sistematizada para culminar alimentando los registros de Sicultura y seguidamente, el sitio web municipal. El proceso se planeó para concluir en noviembre próximo, posteriormente se comunicarán los resultados a la comunidad local y nacional.

“Es como esa radiografía que no tenemos, aunque conocemos el cantón. Ahora va a ser más sencillo, veraz y actualizado. Vamos a incentivar a las organizaciones que tienen diferentes expresiones culturales a formar parte de esta base de datos para recibir apoyo municipal, porque solo así nos podemos ordenar”, concluyó el vocero de la alcaldía sancarleña.

Los inventarios culturales están diseñados para lograr una participación activa de los miembros locales, como: el sector público, las municipalidades involucradas, el Instituto Costarricense de Turismo, iniciativas privadas, cámaras de comercio y turismo; así como actores comunales y portadores de tradición.

Antecedentes. Para el período 2019-2022 el Gobierno de la República planteó el nuevo Plan Nacional de Desarrollo y de Inversiones Públicas (PNDIP), en el cual, el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) inició un proceso de trabajo conjunto con el Instituto Costarricense de Turismo (ICT) en el marco del Programa de Gestión Integral de Destinos Turísticos.

El objetivo encomendado es desarrollar intervenciones socioculturales en centros de desarrollo turístico; entre esas intervenciones, figura la realización de *Inventarios Culturales Cantonales*, de manera que la información que estos recopilan, otorgue valor cultural agregado a la oferta turística territorial.

San Carlos se suma a los doce cantones donde el MCJ ha desarrollado inventarios culturales ininterrumpidamente desde hace nueve años: Mora y Santa Ana (2013), Grecia (2014), Belén (2015), Esparza (2016), Alajuelita (2017) Los Santos -Dota, León Cortés y Tarrazú- (2018), Turrialba y Santa Cruz (2019) y Golfito (2020).

El inventario de San Carlos lo ejecuta la Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial del Centro de Patrimonio del MCJ, en conjunto con la Municipalidad. Cuenta también con la colaboración del Sistema de Información Cultural de Costa Rica (Sicultura) de la Unidad de Cultura y Economía (UCE) del MCJ.

Para participar en el inventario cultural:

- Formulario sobre comidas y bebidas tradicionales: <https://forms.office.com/r/0PUT1QEvvJ>
- Formulario sobre los festivales, fiestas, ferias y festividades: <https://forms.office.com/r/i4QgFPBeFQ>
- Formulario sobre oficios o prácticas artesanales: <https://forms.office.com/r/Tjmu22kMng>

Para más información, las personas interesadas pueden comunicarse a:

- WhatsApp: 84046269 / Correo: inventarioculturalpci@patrimonio.go.cr
- Tel.: 20107445 / Correo: ncedeno@patrimonio.go.cr
- Tel.: 24010900 / Correo: luisSV@munisc.go.cr

Vocerías:

- Natalia Cedeño, funcionaria del Centro de Patrimonio coordinadora del inventario cultural de San Carlos, correo: ncedeno@patrimonio.go.cr tel.: 2010-7445.
- Walter Hernández, coordinador cultural de Municipalidad de San Carlos, correo: walterhg@munisc.go.cr tels.: 2401-0908 y 8628-9322.

Foto 1: Vista aérea del parque y el templo de Ciudad Quesada. Cortesía de la Municipalidad de San Carlos.

Foto 2: Festival de Venecia en San Carlos. Cortesía de J.C. Callejas, MNCR.

Enlace fotografías y videos: <https://drive.google.com/drive/folders/16rrIQ3YxMfcn8WNfOJtkhb-SoSuA3kut?usp=sharing>

Contacto de prensa: Lizeth López V. Correo: relacionespublicas@patrimonio.go.cr Tel.: 2010-7418.

Producción del Centro de Patrimonio Cultural – MCJ. Lizeth López V. / COMU 15-2021-06-15
www.patrimonio.go.cr Abierto de 8 a.m. a 4 p.m. Avenida Central, calles 1ra y 3ra, San José, Costa Rica.