**FORMULARIO DE POSTULACIÓN AL**

**PREMIO NACIONAL AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

**EMILIA PRIETO TUGORES**

|  |  |
| --- | --- |
| **1- FECHA DE POSTULACIÓN:** | |
| **2- DATOS DE LA PERSONA QUE REALIZA LA POSTULACIÓN:** (Si es autopostulación pase al punto **2.9**) En caso de una organización postulando a un candidato se consignan los datos del representante legal) | |
| **2.1- Nombre y Apellidos:** | |
| **2.2- Documento de identificación #** | **Cédula:**🞎**Pasaporte:**🞎 **Residencia**🞎  **Otro**🞎 |
| **2.3- Correo electrónico:** | |
| **2.4- Teléfono casa u oficina:** | **2.5-Teléfono celular:** |
| **2.6- Lugar de residencia:** | |
| **2.7- Relación con la persona u organización postulada:** | |
| **2.8- Aval de la persona física o representante legal de la organización postulada:**  **Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cédula #\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro estar de acuerdo con la presente postulación y estoy en disposición de brindar toda la información veraz que se requiera.**  **Firma**  **Fecha** | |
| **2.9- Justificación de la postulación:** Puede adjuntar la justificación en hojas aparte. | |
| **2.10- Postulación de:** Marque con una X  Persona física: \_\_\_\_\_ (Continúe en el punto 3)  Colectivo u organización: \_\_\_\_\_ (Continúe en el punto 4) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3- DATOS BIOGRÁFICOS DE LA PERSONA POSTULADA** | | | | | | | | | |
| **3.1-Nombre de la persona:** | | | | | | | | | |
| **3.2- Documento de identificación #**  **Cédula identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Pasaporte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Cédula residencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | | **Sexo:**  **Femenino\_\_\_\_\_ Masculino\_\_\_\_\_\_** | | | | |
| **3.3-Conocido como:** | | | | | | | | | |
| **3.4-Fecha de nacimiento:** | | | | | **3.5-Nacionalidad:** | | | | |
| **3.6-Lugar de nacimiento:** | | | | | | | | | |
| **3.7- Lugares donde ha vivido durante:** | | | | | | | | | |
| **Su infancia:** | | **Su juventud:** | | | | **Su vida adulta:** | | | |
| **3.8-Lugar de residencia actual:** | | | | | | | | | |
| **3.9-Ocupación principal** (si menciona más de una, colóquelas en orden de importancia):  1)  2)  3) | | | | | | | | | |
| **3.9-Marque con una X las acciones que realiza en su actividad relacionada al PCI** | | | | | | | | | |
| **Portador del conocimiento** | | | **Creador** | | | | **Protector** | | |
| **Gestor cultural** | | | **Promotor** | | | | **Investigador** | | |
| **Transmisor** | | | **Recopilador** | | | | **Otro:** | | |
| **4- DATOS DE LA ORGANIZACIÓN POSTULADA** | | | | | | | | | |
| **4.1- Nombre de la organización:** | | | | | | | | | |
| **4.2-Conocido como** (siglas): | | | | | | | | | |
| **4.3- Esta constituido legalmente?** | | | | **4.3.1- SI**🞎 | | | | | |
| **4.3.2- NO**🞎 | | | | **4.3.1.1- Cédula Jurídica:** | | | | | |
| **4.3.2.1- ¿Cuántos años tienen de trabajar juntos?** | | | | **4.3.2.3- ¿Cuantos años tienen de estar legalmente constituidos?** | | | | | |
| **4.4- Nombre del coordinador o representante legal:** | | | | | | | | | |
| **4.4.1- Documento de identificación #**  **Cédula identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Pasaporte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Cédula residencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | **4.4.2- Sexo:**  **Femenino\_\_\_\_\_ Masculino\_\_\_\_\_\_** | | | | | |
| **4.5- Cual es el objetivo principal de la organización postulada?** | | | | | | | | | |
| **4.6- Cuantas personas forman parte de la organización?** | | | | | | | | | |
| **4.7- Marque con una X el tipo de organización:** | | | | | | | | | |
| **Asociación cultural** | | | **Organización no gubernamental (ONG)** | | | | | **Colectivo** | |
| **Asociación comunal** | | | **Programa Gubernamental** | | | | | **Grupo Artístico** | |
| **Cooperativa** | | | **Organización comunitaria** | | | | | **Otro** | |
| **Especifique si es otro tipo:** | | | | | | | | | |
| **4.8- Marque con una X las acciones que realizan en sus actividades relacionadas al PCI** | | | | | | | | | |
| **Investigación** | | | **Recopilación** | | | | | **Protección** | |
| **Transmisión** | | | **Gestión cultural** | | | | | **Promoción** | |
| **Otro:** | | | | | | | | | |
| **5-DATOS DE CONTACTO DEL POSTULADO** (A- Persona física o B-Coordinador o representante legal en caso de organización) | | | | | | | | | |
| **5.1- Dirección física actual:** | | | | | | | | | |
| **5.1.1- Localidad:** | **5.1.2- Distrito:** | | | **5.1.3- Cantón:** | | | | | **5.1.4- Provincia:** |
| **5.2- Correo electrónico:** | | | | | | | | | |
| **5.3- Teléfono casa:** | **5.4- Teléfono celular:** | | | **5.5- Teléfono trabajo:** | | | | | **5.6- Fax:** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6- AÑOS DE EXPERIENCIA DEL POSTULADO:**  Precisar la cantidad de años de experiencia en cada una de las actividades realizadas en relación al PCI y como lo puede certificar.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Actividad** | **Cantidad de años** | **Certificación por medio de:**  (Ejemplos: publicaciones, fotografías, certificados, testimonios, cartas, etc.)  Estos documentos se adjuntan al formulario. | | **Creación** |  |  | | **Protección** |  |  | | **Gestión** |  |  | | **Investigación** |  |  | | **Recopilación** |  |  | | **Documentación** |  |  | | **Promoción** |  |  | | **Transmisión** |  |  | | **Revitalización** |  |  | | |
| **Participa en organización/es o comités/ cofradías que trabaja/n con PCI**  🞎 Sí 🞎 No | **Cargo que ocupa dentro de la organización:** |
| **Nombre de la/s organización/es:** |

|  |
| --- |
| **7- MANIFESTACIÓN(ES) CULTURAL(ES) DEL PCI**  Selección de la manifestación o manifestaciones culturales de valor patrimonial en las que la persona, grupo o comunidad postulado haya destacado y aportado a favor del patrimonio cultural inmaterial, el fortalecimiento del entorno y el desarrollo cultural costarricense, dentro de alguna de las siguientes manifestaciones culturales: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MANIFESTACIONES DEL PCI** | **DESCRIPCIÓN** | **LUGAR DONDE EL POSTULADO PRACTICA ESA MANIFESTACIÓN** | **ESPECIFICAR LA MANIFESTACIÓN** |
| ***LENGUAJE (TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES)*** | Lenguas indígenas |  |  |
| Lengua inglés criollo limonense |  |  |
| Expresiones del habla regional |  |  |
| Habla específica a un oficio y/o lugar (ejemplo oficio: Boyeo, agricultura del café, la caña, etc., pesca artesanal, artesanos, cocina, etc.) (ejemplo lugar: la bajura de Guanacaste, el occidente del Valle Central, etc.) |  |  |
| Tradiciones orales (historia, mitos, leyendas, cuentos, tallas, coplas y bombas, retahilas, romances, cantos, etc.) |  |  |
| ***ARTES DEL ESPECTÁCULO*** | Música |  |  |
| Danza |  |  |
| Teatro |  |  |
| Narración oral escénica |  |  |
| ***USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS*** | Fiestas patronales |  |  |
| Carnavales |  |  |
| Juegos tradicionales |  |  |
| Otros festejos, celebraciones y conmemoraciones. |  |  |
| ***CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA*** | Saberes, creencias y prácticas agrícolas, ganadería, pesquería, etc. |  |  |
| Proceso de preparacion de comidas y bebidas. |  |  |
| Saberes y prácticas medicinales tradicionales. |  |  |
| Sitios espirituales, sagrados y otros con significado especial para la comunidad. |  |  |
| ***TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES*** | Proceso de elaboración de artesanías para usos específicos de la vida cotidiana (platos, bolsos, etc.) O para ocasiones especiales (mascaradas, etc.) |  |  |
| Uso de materiales, herramientas, técnicas, temas tradicionales del grupo o comunidad. |  |  |
| Innovaciones realizadas en esos objetos. |  |  |